

# Giuliano Belotti hoy en Museo de la Ciudad

Reconocido en el ámbito musical europeo como uno de los mejores guitarristas de la actualidad, Giuliano Belotti ofrecerá un concierto el próximo martes 29 de julio a las 20:00 horas en el Museo de la Ciudad.

Gran conocedor de su instrumento y de las dificultades técnicas que ofrece su interpretación, Belotti toca casi rayando en la perfección, dejando una grata impresión en el público de los diversos e importantes escenarios donde se ha presen-

tado, dando muestra de su alta calidad interpretativa y de su finura musical.

Para su presentación ante el público queretano interpretará las obras "Cádiz" y "Asurias", de Isaac Albéniz, "Agua y vino" de Egberto Gismonti, "Equinoccio" de Toru Takemitsu, "Contraste" de Giovanni Podera, "Vals brillante" de Simone Iannarelli, "Sherzovals" de Miguel Llobet, "El Decamerón negro" de Leo Brouwer y "Libra sonatina" de Roland Dyens.

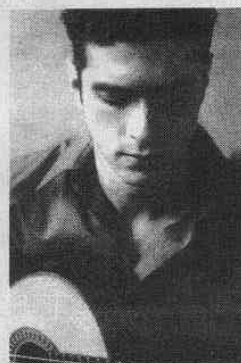
Giuliano Belotti, un guitarrista clásico, ha hecho desde 1992 varias presentaciones públicas y ha dado numerosos recitales y conciertos en Asia, Europa, Estados Unidos y México. SE ha presentado en espacios como el Weill Carnegie may, el Alice Tully may, Julliard Theater y el Spanish Institute, en la ciudad de Nueva York; el auditorio Manuel de Falla en Sevilla y en la Sala Galvé de Zaragoza, España; la Salle Cortot en París; el Teatro Gaetano Donizetti y el Auditorio Plaza de la Libertad en Bérghamo, Italia y el Teatro Juárez de Guanajuato en México.

Sus ejecuciones han sido transmitidas por dos radios en lengua inglesa y por la televisión en lengua china en Singapur, y también por la televisión de Guanajuato en México. Ha impartido clases magistrales en Estados Unidos, México y en Italia.

Giuliano Belotti nació en Bérghamo, Italia en 1974 y comenzó sus estudios musicales a la edad de ocho años con Antonio Rigamonti. Más tarde, estudió durante diez años bajo la tutela de Giorgio Oltremari, quien tuvo una gran influencia en su educación musical. Se graduó en el conservatorio "Gaetano Donizetti" con el título de licenciado en Música con especialidad en Interpretación de la guitarra y recibió su diploma final con los honores más altos. Durante sus estudios en Bergamo, Giuliano Belotti, participó en varias clases magistrales otorgadas por Alirio Diaz, Tilman Hoppstock y David Russell.

En opinión de Belotti, el guitarrista debe amalgamarse a su instrumento, de tal manera que la guitarra llegue a ser como parte de sus manos, de tal manera que su interpretación se produzca no desde fuera, sino dentro de la música, que sea una interpretación orgánica, no superficial.

En su época de estudiante obtuvo el certificado de excelencia en interpretación de guitarra por la famosa escuela de música Julliard, de Nueva York. En 1998 recibió el diploma superiod de interpretación, de manera unánime, por el jurado de la escuela Normal de Música de París.



**GIULIANO**  
Belotti, guitarrista italiano que ofrecerá un magistral concierto el próximo martes en el Museo de la Ciudad.

"Diario de Queretaro", QRO., Martes 29 de Julio del 2003