

guitarra



**GIULIANO BELOTTI I
ARMANDO CORNELL**

Hawa

Map

p

El guitarrista italià Giuliano Belotti (Bèrgam, Itàlia, 1974), deixeble musical de Giorgio Oltremari, publica ara el seu segon disc com a solista (el primer va ser *Alma del Sur*), en aquest cas amb l'acompanyament del percussionista cubà Armando Cornell. L'ha dedicat a tota la gent que va morir a la mar a la recerca del seus somnis, i és un treball d'adaptacions de cançons originals de noms destacadíssims com Antonio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Django Reinhardt, Heitor Villa-Lobos, entre d'altres. El CD inclou un llibret explicatiu dels autors seleccionats, amb notes interessants que permeten contextualitzar els originals. Belotti inclou també tres temes seus. *Hawa* és un treball exquisit, de tonalitats tardorenques, en el qual la guitarra comanda les composicions amb elegància i

guitarra



**GIULIANO BELOTTI I
ARMANDO CORNELL**

Hawa

Map

7

El guitarrista italià Giuliano Belotti (Bèrgam, Itàlia, 1974), deixeble musical de Giorgio Oltremari, publica ara el seu segon disc com a solista (el primer va ser *Alma del Sur*), en aquest cas amb l'acompanyament del percussionista cubà Armando Cornell. L'ha dedicat a tota la gent que va morir a la mar a la recerca del seus somnis, i és un treball d'adaptacions de cançons originals de noms destacadíssims com Antonio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Django Reinhardt, Heitor Villa-Lobos, entre d'altres. El CD inclou un llibret explicatiu dels autors seleccionats, amb notes interessants que permeten contextualitzar els originals. Belotti inclou també tres temes seus. *Hawa* és un treball exquisit, de tonalitats tardorenques, en el qual la guitarra comanda les composicions amb elegància i bon gust, i les aportacions percütives d'Armando Cornell ofereixen un contrapunt necessari per arrodonir aquest compendi de versions.

E.C.

bon gust, i les aportacions
percutives d'Armando Cornell
ofereixen un contrapunt
necessari per arrodonir aquest
compendi de versions.

E.C.